Liceo “A. Rosmini” – Trento

Corso di aggiornamento interdisciplinare

IL VALORE DEL LIMITE

Un percorso sul cambio di prospettiva di fronte al limite

"Reperire nel limite della validità la validità del limite" (Kant)

Opera di Nadezhda Simeonova

Il tema del limite si configura correttamente nel curricolo del Liceo delle Scienze Umane e offre motivo per rifondare e ripensare alcuni suoi assi portanti: la centralità della persona, il senso della relazione, il valore della comunicazione interpersonale e dell’educazione quali caratteristiche determinanti per operare nel sociale, la finitezza come caratteristica ontologica che permea l’intera esistenza nel suo continuo costituirsi.

Il percorso intende:

- riflettere sul complesso tema del limite e sugli interrogativi etici, psicologici, letterari, filosofici, artistici, scientifici che ne scaturiscono
- riconoscere le linee di fondo generanti la scala dei valori e le scelte etiche ed estetiche; imparare ad analizzare i nuclei generativi delle azioni umane; determinare prese di coscienza, svolte valoriali nel perimetro del proprio vissuto
- accogliere i contributi dai singoli saperi disciplinari, nella consapevolezza che la cultura salva dall’angoscia della finitezza, aiuta a vedere in essa una sostanziale possibilità di apertura.

Si è progettato un corso d’aggiornamento ad ampio raggio, supportato anche da significative testimonianze, percorsi di vita e di ricerca.

I corsisti potranno utilizzare una piattaforma informatica che consentirà di creare un portale ove depositare sintesi delle lezioni, segnalazioni/recensioni di libri specialistici e ricerche, percorsi di approfondimento avviati in classe.

Info e iscrizioni: I docenti interessati potranno iscriversi direttamente in occasione degli incontri. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Liceo “A. Rosmini” – Trento

Corso di aggiornamento interdisciplinare

Programma

Venerdì, 6 novembre 2015 – ore 15.15 - 18.00 Aula magna del Liceo “A. Rosmini” – Trento

Il limite: risorsa nella relazione

a. *Analisi del valore del limite per la riuscita armoniosa della composizione musicale: la funzione del limite nei processi creativi di ogni struttura musicale (esempi tratti dall’opera di J. S. Bach)*
   prof. **Luca Moser**, docente del Conservatorio di Musica di Trento
a. *L’accettazione del limite: momento sostanziale e necessario per realizzare relazioni positive e proficue* (un’esperienza familiare) : partecipa la prof.ssa **Camilla Cestari,** – genitore - docente di Lettere alle Scuole superiori.
b. *Lo spazio antropologico e filosofico della categoria del limite: peso insostenibile o forza fattiva?*
   prof. **Giuseppe Milan**, docente di Pedagogia Interculturale, Università di Padova.

Venerdì,13 novembre 2015 – ore 15.15 - 18.00 Aula magna del Liceo “A. Rosmini” – Trento

La presenza ricorsiva del limite nella storia umana e “la banalità del male”

a. *Analisi guidata di brani del Quatuor pour la fin du Temps di Olivier Messiaen* (scritto ed eseguito nel campo di concentramento Stalag VIII – A di Gorlitz il 15 gennaio 1941)
   prof.ssa **Simonetta Bungaro**, direttrice del Conservatorio di Musica di Trento
b. *Dall'accoglienza dei limiti alla cultura dell'accoglienza: esperienza della guerra tra etnie diverse in Burundi*
   Celestin Subiyumva
c. *La presenza del male: limite doloroso e “scandaloso” della storia umana*
   prof. **Michele Nicoletti**, docente di Filosofia Politica, Università di Trento

Lunedì, 30 novembre 2015 – ore 14.30 - 18 .00 Aula di disegno del Liceo “A. Rosmini” – Trento

Inimmaginabili risorse

a. *Leggerezza ed essenzialità dell’arte orientale:* **Gabriella Gasperini e Nadezhda Simeonova,** pittrici e scenografe, illustrano le loro opere alla mostra curata dal prof. Aldo Bonomi.
b. *La disabilità: una risorsa per la comunità;* partecipa il dott. **Mauro Tommasini,** direttore della Cooperativa sociale “*La rete”,* di Trento
c. *Una didattica inclusiva: dalla ricerca di strumenti di insegnamento adeguati a ragazzi con gravi disabilità, allo stimolo di nuove motivazioni e potenzialità anche negli alunni più fragili;* interviene l’insegnante della scuola primaria **Francesca Cozzio**
d. Il dottor. **Giovanni Guandalini** - P.O. Villa Rosa presenta il Progetto Ausilia, laboratorio sperimentale *per l’autonomia dei soggetti con problemi fisici e cognitivi* (Delibera PAT del 10.08.2015; partners: APSS, Facoltà di Ingegneria di Trento)